

Le musée chez soi. Une collection d'art luxembourgeois du XX^e siècle

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
28.03.2015 > 03.01.2016

L'exposition présente une collection d'œuvres d'artistes luxembourgeois du XX^e siècle, réunie par un habitant de la ville de Luxembourg entre les années 1950 et 1980 et représentative à plus d'un égard.

La collection comprend 55 œuvres, dont deux sculptures. Premièrement, elle reflète l'évolution de l'art au Luxembourg depuis le tournant du siècle jusqu'à la fin des années 1960 : Le collectionneur possédait des œuvres issues des trois courants qui ont successivement marqué la création artistique. Les tableaux de Frantz Seimetz et de Jean-Pierre Beckius illustrent l'impressionnisme tardif qui dominait longtemps. Après la Première Guerre mondiale, des jeunes peintres formés à Munich rompent avec l'académisme de leurs aînés et explorent les voies de la modernité. Dans la collection figurent les chefs de files de la *Sécession* : Nico Klopp, Joseph Kutter, Jean Schaack, Jean Noerdinger et Auguste Trémont. La peinture abstraite ne fait son entrée au Luxembourg qu'après la Seconde Guerre mondiale avec les *Iconomaques*. Parmi les tenants du non-figuratif, on trouve ici Michel Stoffel avec une œuvre de jeunesse, Joseph Probst, François Gillen, Théo Kerg ou encore le sculpteur Lucien Wercollier.

La collection est caractéristique d'un petit pays où il est possible à un particulier de constituer chez soi un compendium de l'art « national ». La passion esthétique se double ici d'un patriotisme qui écarte la création étrangère et ne retient que les œuvres luxembourgeoises.

Le collectionneur a acheté ses pièces tantôt chez un antiquaire-galeriste, tantôt lors d'une vente publique après succession, tantôt dans l'atelier de l'artiste, tantôt chez la famille de ce dernier. Les peintures à l'huile, les dessins, les aquarelles, les gouaches sont venus peupler une maison. Se retrouvant côte à côte avec les meubles, accrochés au mur parmi d'autres éléments de décoration intérieure, les œuvres ont alors habité l'environnement « naturel » pour lequel elles avaient été conçues. Au lieu de présenter la collection d'une manière muséale classique, l'exposition reconstitue cette ambiance du « chez soi ».

La collection a pu être acquise par le Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg grâce au don des Amis des Musées d'Histoire et d'Art Luxembourg.

Des **photos de presse** peuvent être téléchargées sur le site :

[https://mhvl.sharepoint.com/:pub/Shared%20Documents/Le musée chez soi 2015](https://mhvl.sharepoint.com/:pub/Shared%20Documents/Le%20musée%20chez%20soi%202015)

Nom d'utilisateur : pub ; mot de passe : pub