

Leit an der Stad

Luxembourg Street Photography, 1950–2017

Lëtzebuerg City Museum
06/10/2017 > 31/03/2019

Au travers de quelque 200 photos, l'exposition présente des instantanés du quotidien dans l'espace public de la ville de Luxembourg, des années 1950 à nos jours. Tous les clichés ont un point commun, ils s'apparentent au genre de la 'photographie de rue' qui cherche à saisir spontanément la singularité d'une situation. Les clichés de passants ou groupes de personnes fortuits avec la ville en arrière-plan deviennent des documents historiques tandis qu'en même temps, de par leur ambiance et leur composition, ils débordent du contexte temporel.

Le thème pictural de la vie et de l'animation dans les rues des (grandes) villes est presque aussi ancien que la photographie elle-même, mais la photographie de rue n'émerge qu'à l'apparition du petit format dont le premier, en 1925, est le *Leica*.

L'exposition s'attache aux thèmes de tous temps chers aux photographes et qui aujourd'hui encore continuent de marquer la vie urbaine : le flâneur (un proche parent du *street photographer*), les commerces et vitrines, le monde du travail, le va-et-vient, les activités de loisirs, les fêtes et traditions.

Les photographies exposées proviennent des collections de la Photothèque de la Ville de Luxembourg, de celles du Lëtzebuerg City Museum et de fonds privés. Avec Pol Aschman, Batty Fischer, Tony Krier, Édouard Kutter, Théo Mey, Marcel Schroeder et Marcel Tockert sont représentés les « classiques » de la photographie (de reportage) luxembourgeoise des années 1950 à 1970. Au-delà de photos plus récentes des années 1990 à 2000 sont exposées six séries d'artistes photographes luxembourgeois contemporains, dont le collectif *Street Photography Luxembourg*.

Le visiteur vit les clichés tel le flâneur déambulant à travers sept décennies, et appréhende durant son parcours visuel l'espace urbain et ses habitants en perpétuelle évolution.

En collaboration avec



PHOTOTHEQUE
VILLE DE LUXEMBOURG