

Journée internationale des femmes 2026 au Lëtzebuerg City Museum

VORTRAG

ALS FRAUEN SICH VERHÖR VERSCHAFFTEN

Die Frauenbewegung in Luxemburg

VORTRAGENDE: **Nadine Geisler, Historikerin**

Wie entstand die Frauenbewegung in Luxemburg? Welche Voraussetzungen machten sie möglich und welche Wirkung entfaltete sie? In ihrem Vortrag beleuchtet die Historikerin Nadine Geisler die Entstehung der luxemburgischen Frauenbewegung und ihre wichtigsten Meilensteine. Auf Grundlage ihrer Masterarbeit zeigt sie, welche gesellschaftlichen Entwicklungen den Aufbruch der Bewegung ermöglichten und wie sich neue Räume für weibliches Engagement eröffneten. Die Geschichte der Frauenbewegung ist dabei nicht nur ein Blick in die Vergangenheit – sie wirft auch Fragen auf, die bis in die Gegenwart reichen.

DATUM

Mittwoch 04.03 (DE)

UHRZEIT

18:00–19:30

PREIS

Kostenlos

MAX. TEILNEHMER*INNEN

142

ORT

Cité Auditorium (3, rue du Genistre)

RESERVIERUNG ERFORDERLICH

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, Foto:
Marion Dessard



VISITE

LES MENSTRUATIONS : HISTOIRES ET PERCEPTIONS

Conférencière : **Sanja Simic, conservatrice au Lëtzebuerg City Museum**

Depuis plus de cent ans, les produits menstruels sont conçus dans le but de rendre les règles aussi « discrètes » que possible. Mais d'autres attentes sociales pèsent également sur les personnes menstruées.

Aux côtés de l'une des commissaires de l'exposition, vous plongerez dans l'histoire des discours qui entourent les règles, afin de vous faire votre propre opinion : qu'est-ce qui devrait changer ?

DATE

Jeudi 05.03 (LU)

12:15–13:15

Jeudi 12.03 (FR)

18:00–19:00

TARIF

Entrée au musée

Kulturpass : 1,50 €

MAX. PARTICIPANT·E·S

20

RÉSERVATION OBLIGATOIRE :

T +352 4796 4500

visites@2musees.vdl.lu



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Christof Weber

VISITE GUIDÉE

THE *WHO IS WHO*

Édition spéciale : les femmes de la Ville

À la manière d'un *Who is Who* de Luxembourg ville, venez rencontrer quelques-uns des personnages historiques ayant marqué de leur empreinte la ville et le pays. Dans notre galerie, des portraits se côtoient aujourd'hui des bourgeois de différentes époques, de toutes origines et fonctions. Enfin, nous terminerons la visite en vous présentant quelques-uns de ces pionniers de l'ère industrielle que furent les Boch, Godchaux, Lippmann et Wurth.

DATE

Jeudi 05.03 (FR), 18:00–19:30

Samedi 07.03 (EN), 10:15–11:15

TARIF

Entrée au musée

Kulturpass : Gratuit

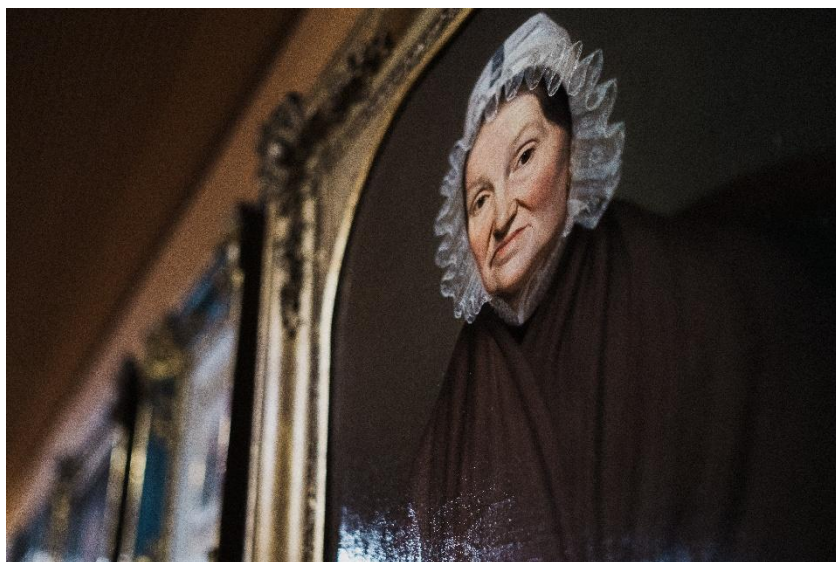
MAX. PARTICIPANT·E·S

20

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4500

visites@2musees.vdl.lu



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Rick Tonizzo

CONCERT-KONFERENZ

MUSEKERINNEN A KOMPONISTINNEN AN DER NS-LANDESMUSIKSCHULE LUXEMBURG

Den 10. Mee 1940 gouf Lëtzebuerg vun der däitscher Wehrmacht besat. Kuerz drop ass alles an Ugrëff geholl ginn fir d'Land kulturell „heim ins Reich“ ze féieren. De Conservatoire ass zur *Landesmusikschule Luxemburg* ëmfunktionéiert ginn: D'Musek sollt däitsch sinn an d'Fraen am Prinzip doheem bleiwen. Mee am Conservatoire waren d'Fraen awer staark am Léierpersonal vertrauden.

Wat fir een Impakt hat d'NS-Besatzung op hiert Liewen a musikalescht Schaffen? Hu si sech arrangéiert kritt, fir hir Plaz ze halen? Hunn si misse flüchten? Hu se an hire Kompositiounen Resistenz ausgedréckt? Goufen hir Stécker nach opgefouert?

Am Kader vum Projet *Klangbilder der Stadt Luxemburg* gëtt d'Geschicht vun de Musekerinnen zu Lëtzebuerg erfuerscht an erëm zum Klénge bruecht. Sou spillen an dësem Concert-Conférence Schüler:innen a Proff:innen aus dem Stater Conservatoire Stécker vu Lëtzebuerger Komponistinnen aus der Krichszäit.

DATUM

Mëttwoch 11.03 (LU)

AUERZÄIT

19:00–21:00

PRÄIS

Gratis

MAX. PARTICIPANTE*ËN

70

OBLIGATOIRESCH RESERVATIOUN

T +352 4796 4500

visites@2musees.vdl.lu

Conférencière: Danielle Roster, Uni Lëtzebuerg

Et wierke mat: Sandrine Cantoreggi (Gei), Marc Dostert (Gesang), Tom Feltgen (Cello), Béatrice Rauchs (Piano) an hir Schüler:innen.

Musek vum: Helen Buchholtz, Béby Kohl-Thommes, Lou Koster a Frida Salomon-Ehrlich.

Organiséiert vun: Musek an Gender zu Lëtzebuerg am Kader vum Projet Klangbilder der Stadt Luxemburg. An Zesummenaarbecht mat de kulturelle Servicer vun der Stad Lëtzebuerg, dem Conservatoire, dem Lëtzebuerg City Museum an der Photothèque.



Masterclass vun der däitscher Pianistin Elly Ney zu Lëtzebuerg, 1942,
Foto: Herbert Ahrens © Photothèque de la Ville de Luxembourg

uni.lu
UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG

IHIST.

LES 2 MUSÉES DE LA VILLE DE LUXEMBOURG
LÉTZEBUERG CITY MUSEUM
VILLA VAUBAN - MUSÉE D'ART



citymuseum.lu villavauban.lu L-2090 Luxembourg T. +352 4796 4566 info@2musees.vdl.lu